

## Folkemusikk i ungdommelig fremføring

Det var publikum fra flere steder på Nordmøre som hadde tatt turen til ærverdige Lossiusgården i Kristiansund for å høre lokal folkemusikk.

ØIVIN BJØRSHOL (tekst)  
BJØRN A. HANSEN (foto)

For andre året under Operafestukene åpnet familien Lossius sitt hjem for konsert. I år var det nordmørsk folkemusikk som sto på programmet. Slåtter og folkeviser fra kjente spelemenn som John Røen, Hallvar Ørsal, Erik Almhjell og Olav Kallset, men også fra Edvard Bræin sine skatter.

Jorun Marie Kvernberg, fra Elnesvågen på fele og Rune Tylden, vossing, bosatt på Frei på trøorgel, ga de vel 60 framsmøtte en opplevelsesrik stund. Og kombinasjonen fele og trøorgel ble en flott opplevelse. Vi kjenner fela sammen med en rekke andre sammensetninger, trekkspill, munnspeill, gitar – ja, til og med tuba.

At det ble så velklingende, har mye med Rune Tyldens tonefølge til de fleste musikkstykkene. Han har laget noen svært vellykkede og litt overraskende arrangementer, som ga det hele et særpreg. Jorun Marie Kvernberg er tro mot pphavsmennene, men gir musikken samtidig et ungdommelig (og rockete) uttrykk. Hun formelig bobler av spilleglede. Og de små anekdotene hun kom med mellom musikkstykkene, ga publikum muligheten til å bli bedre kjent med folkemusikkutøverne som Nordmøre har hatt så mange av. Selv om mange av de fremsmøtte nok hadde et sterkt forhold til originalmusikken, ga de to unge musikerne, med sin spilleglede og samspill, alle en flott opplevelse

Dette var trivelig. Her har Kvernberg og Tylden noe som vi håper de utvikler videre. I dag spiller de to i Nesset.

Innledningsvis ønsket Susanne Kirk Lossius velkommen til konsert i den ærverdige kjøpmannsgården og fortalte litt om husets interessante historie. Og etter konserten med nordmørsmusikk, ble publikum invitert til kaffemat fra Nordmøre!



*Jorun Marie Kvernberg på fele og Rune Tylden på trøorgel hadde søndag folkemusikkonsert i Lossiusgården i Kristiansund.*

# Perler fra Nordmøre

Jorun Marie Kvernberg og Rune Tylden imponerte stort da de spilte folkemusikk fra Nordmøre for en halvfull Nesset kirke mandag.

Rundt femti personer møtte opp på konsert i Nesset kirke mandag. Da Jorun Marie Kvernberg og Rune Tylden holdt den samme konserten under operafestukene i Kristiansund søndag var det fullt hus. Noen mente halvfull sal i Eidsvåg skyldtes OL, men konserten hadde fortjent fulle benker. Bjørn Ølander, som ønsket velkommen, sa seg likevel fornøyd med oppmøtet på en mandagskveld.

**Jorun Marie (26)** spilte for bygdefolk og slektninger mandag. Faren Torbjørn er opprinnelig fra Rød og møtte opp i kirka sammen med Joruns mor, onkler og tanter.

De ble neppe skuffet over det de fikk høre. Jorun har et fast grep om fela og strålte av energi, selvtilitt og naturlighet. Dette var dynamisk, ekte og flott. Allerede fra første innslag fikk man lyst til å trampe takten til snerne toner. Jorun og Rune oste av musikkglæde gjennom hele konserten og såg ut til å storkose seg.

Jorun fanget publikums oppmerksomhet gjennom blikkontakt, sjarmerende smil og spennende historier om spellemenn mellom de musikalske innsl-

takt, sjarmerende smil og spennende historier om spellemenn mellom de musikalske innslagene. Repertoaret var variert og det ble aldri kjedelig.

**Jorun og Rune** har plukket melodier fra den rike folkemusikktradisjonen på Nordmøre som et bestillingsverk til konserten i Kristiansund. Først ut var «Storhallingen» og «Storpolsdansen», begge slåtter som stod på repertoaret til storspellemannen Hallvard Ørsal (1875-1943) fra Todalen, og som Jorun hadde lært etter opptak av Ola Kallset (1895-?) fra Tingvoll.

Jorun fortalte blant annet om Edvard Bræin, komponist og arrangør, som har lagt ned et stort arbeid med å samle folketoner på Nordmøre fra 1920. I 1980 kom det ei bok med samling av disse og duoen spilte «Ak min min vei».



**FELER:** Jorun spilte både hardingfeler og vanlig fele under konserten mandag.



**SAMSPILL:** Jorun Marie Kvernberg (fele) og Rune Tylden (trørgel) holdt en flott konsert i Nesset kirke.

## Flott konsert i Nesset kirke

Videre spilte de flere slåtter etter John Røen (1936-1999) fra Surnadal, blant annet «Bruredans fra Nordmøre» og «Thomasklokkeslått». Jorun sang også en sterk vise, etter Røen og Sommero, «Fenstadvisa»/ «Jeg syndefulde vil nedfalde», ble laget da Jens A. Fendstad ble henrettet i Bergen. John Røen lærte mye av John Holten, fortalte Jorun og spilte «Gammel Lars-slått», en vals som er satt sammen med en reinlender etter Ola Søyseth.

– Disse to er spesielle, men typiske for det som kjennetegner nordmørsmusikken med mye veksling mellom dur og moll, høye og lave tonetrinn, sa Jorun. Hun fremførte alene «Springar fra Todalen», mye brukt av spillemann Hans F. Gottfred von Eppingen (1830-1888). Litt spesielt var det at far til Gottfred ikke ville at han skulle spille og brente den første fela hans, uten at det stoppet gutten.

«Gæm Maret-slått» har ei artig forhistorie da Maret var ei dame som ikke var fornøyd med mannen sin Ola. Men da han tok ned fela fra veggen og spilte ble hun blid igjen, derav navnet. Slåttene var satt sammen med valsen «Havella». Forståelig at Maret ble i

godt humør, dette var gripende og fint.

Jorun og Rune avsluttet konserten med «Halling» etter «Blind-Ola», også etter opptak av John Røen. De viste her et formidabelt samspill og en morsom lekenhet med fele og trørgel. Dette var så flott og fengende at applausen holdt fram til de tok et ekstranummer.

– Alltid artig å komme til Nesset, smilte Jorun og trekker fram det gode samarbeidet med Bjørn Ølander i forbindelse med flere Bjørnsonfestivaler, senest på presdagstidagen i fjor. Jorun startet å spille da hun var 7 år. Hun er utdannet ved Norges musikkhøgskole og har vunnet flere priser, blant annet Spellemannpris, Edvardpris og Landskappleik.

– Jeg har alltid vært interessert i nordmørsmusikk og har blant annet laget en folkemusikktime om John Røen som ble sendt i fjor vår. Det er en litt kvassere spillestil i Nordmørsmusikken med mye moll. Romsdalsmusikken er roligere og mer sindig, sa Jorun til Driva.

Elin A. Høstmark  
redaksjon@driva.no



**FAMILIE:** Jorun Marie har familie i Nesset og flere av dem var på konserten, blant annet far Torbjørn, opprinnelig fra Rød.